

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (2): ¿COMO AYUDAR?

Carmen González Zaizar
zaizar29@yahoo.com

En todo salón de clases hay algunos estudiantes a los que parecería que les cuesta más aprender que a los demás, aquellos que necesitan una mayor cercanía por parte del maestro y que se toman más tiempo para terminar los trabajos. Podríamos pensar que son un poco más lentos, más inmaduros o hasta perezosos, pero la realidad es que pueden tener alguna dificultad en su aprendizaje que no haya sido detectada.

Según la National Dissemination Center for Children with Disabilities, los problemas de aprendizaje afectan la forma en que niños, con una inteligencia promedio o sobre el promedio, reciben, procesan o expresan información. Tiene influencia directa en las habilidades de lectura, escritura y matemáticas

También podemos decir que es un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados por la dificultad significativa en la adquisición y uso de la audición, habla, lectura, escritura, razonamiento y habilidades matemáticas (National Joint Committee on Learning)

Para poder definir las dificultades de aprendizaje debemos tener claro lo que NO son dificultades de aprendizaje:

- El Déficit de Atención, no es una dificultad de aprendizaje, aunque con frecuencia es comórbido (van juntos).
- Las dificultades de aprendizaje no son sinónimo de retraso mental, autismo, limitaciones visuales, auditivas o físicas, problemas emocionales, ni del proceso normal de aprendizaje de un segundo idioma.
- No son causados por falta de oportunidades educacionales como cambios escolares, pobre asistencia escolar o falta de instrucción.

Existen dos mitos muy comunes con relación a las dificultades de aprendizaje que es importante aclarar:

1. **Mito1: “Son tontos”**

La realidad es que estos niños tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, lo que ocurre es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Generalmente tienen mucha discrepancia entre las diferentes habilidades, áreas muy altas y áreas muy bajas (su perfil de aprendizaje no es homogéneo).

2. **Mito2: “Son vagos”**

Estos chicos generalmente viven lo que se llama una indefensión aprendida, se repiten el discurso de : “probablemente no lo sepa, probablemente no lo logre, mejor no intentar”. Acostumbrados a fallar constantemente y fruto de la desmotivación, optan por no intentar y recurren al “no sé” o “no puedo” cuando realmente es “tengo miedo a fallar”.

Algunos indicadores de dificultades de aprendizaje en la escolaridad primaria son:

- Agotamiento: las tareas simples le toman más tiempo y esfuerzo.
- Lentitud para aprender la relación entre letras y sonidos.
- No puede unir los sonidos en las sílabas para hacer palabras.
- Comete consistentemente errores de lectura y deletreo.
- Tiene dificultades recordando secuencias y/o diciendo la hora.
- Aprende lentamente nuevas habilidades.
- Tiene dificultad para planificarse.

A nivel de secundaria estos pueden ser los indicadores:

- Lentitud para aprender prefijos, sufijos, raíces de la palabra y otras estrategias de lectura.
- Evita leer en voz alta.
- Escribe de forma diferente una misma palabra dentro de un mismo párrafo escrito.
- Tiene dificultad recordando o entendiendo lo que ha leído.
- Trabaja lentamente.
- Tiene dificultad entendiendo o generalizando conceptos.
- Lee de forma equivocada mandatos o informaciones.

La detección temprana y el diagnóstico correcto de las dificultades de aprendizaje son claves para el tratamiento y manejo de dichas dificultades.

Las causas de estos problemas pueden incluir:

- Factores genéticos
- Complicaciones durante el embarazo
- Disfunciones neurológicas.

Generalmente estos trastornos implican problemas de alguna de las siguientes áreas:

- Visión
- Audición
- Retraso en el desarrollo
- Desventajas emocionales
- Desventajas culturales o económicas
- Disturbios emocionales

Para ayudar a un niño(a) con problemas de aprendizaje se necesita considerar:

- Sus limitaciones
- Contar con disposición e interés por tener información para motivarlo en los procesos de aprendizaje.
- Realizar las adaptaciones necesarias según sea el caso
- Reforzar las áreas deficientes:

Área Socio afectiva:

- Autoestima
- Formación de valores

Área motora gruesa y fina:

- Esquema Corporal
- Coordinación
- Equilibrio

- Lateralidad
- Tiempo, espacio y ritmo
- Percepción visual, auditiva y táctil

Área Cognitiva

- Discriminación
- Secuenciación
- Comprensión
- Pensamiento lógico

Comunicación y lenguaje

- Verbal y escrito
- Estructuración y organización

A nivel escolar los problemas más frecuentes y a los que nos enfocaremos en la presente revisión son:

- Dislexia o dificultades para aprender a leer
- Digrafía o dificultades para aprender a escribir
- Discalculia o dificultades para la realización de cálculos matemáticos.

La Dislexia

Es una dificultad para el aprendizaje de la lectura y en la confusión e inversión de ciertas letras, que persiste más allá de los límites normales. El diagnóstico temprano es sumamente importante, La detección durante los primeros tres años de escolaridad asegura una recuperación en el 809% de los casos y esta disminuye a medida que avanzan los años escolares, siendo muy escasa en los adultos.

La inteligencia no se encuentra comprometida, incluso pueden presentar una inteligencia superior.

Lo que queda claro es que sufre una deficiencia que debe ser tratada adecuadamente para que no interfiera con el aprendizaje.

INDICADORES.

- 1.-El niño(a) no aprende a leer y/o a escribir al mismo ritmo que los demás.
- Confusión en el reconocimiento de las letras. Suele equivocarse en aquellas que se parecen física o fonéticamente-

- Confusión en la formación de palabras. Omite letras de una palabra, utiliza indistintamente mayúsculas y minúsculas, omite las letras mudas.
- Dificultades para ordenar correctamente una frase. Omite palabras enteras, la separación entre palabras es confusa, tiene dificultad para escribir sobre líneas.

2.-Confunde las nociones espaciales y las temporales.

3.- Presenta varios síntomas a la vez. Algún indicador aislado no es determinante.

¿COMO AYUDAR?

La dislexia no es una deficiencia que afecte solamente a la lectoescritura por lo que deben incluirse ejercicios reeducativos de la percepción y la psicomotricidad.

La Dislexia es una condición que afecta la percepción, la coordinación motora y una correcta ubicación espacio temporal.

No sirve que se intente obligarlos a trabajar correctamente. Necesitan un tratamiento especial.

Si esta condición no es detectada a tiempo, el fracaso que se experimenta puede afectar negativamente otras esferas de la vida.

Algunos niños se deprimen o se hacen indiferentes, otros se vuelven rebeldes.

Se debe tranquilizar al niño reduciendo su ansiedad y devolviéndole la confianza.

Ejercicios reeducativos de la percepción.

Clasificar objetos por su tamaño, color y forma,

Observar, describir, dibujar y pintar.

Ejercicios de psicomotricidad.

Andar sobre ladrillos en el suelo como si fuera equilibrista

Subir y bajar escaleras.

Jugar a la pelota con manos y pies-

Abrochar y desabrochar prendas y zapatos.

Realizar ejercicios rítmicos

Danza.

Actividades propias de la enseñanza de la lectoescritura convenientemente adaptadas al ritmo y aptitudes del niño(a).

Actividades para trabajar la dislexia

Ejercicios de Conciencia silábica

- **Segmentación silábica:** Pedirle que nos diga cuántas sílabas tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántas sílabas tiene la palabra espirales? “Es-pi-ra-les” = 4
- **Omisión de sílabas:** Pedirle que omita una determinada sílaba. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos la 2º sílaba. “Esrales”
- **Sustitución de sílabas:** Pedirle que sustituya una determinada sílaba de la palabra por otra que le demos. Ejemplo: Sustituye la 2º sílaba de la palabra “Espirales” por la sílaba “bu”. “Esburales”.
- **Encontrar sílabas ocultas oralmente.** Ejemplo: Le pedimos que nos indique la sílaba oculta o trocito que falta en la palabra “Fri-rifico” y tendría que responder “go”.
- **Identificar que sílaba se repite en dos palabras distintas.** Ejemplo: ¿Qué trocito suena igual en explanada y plano? “pla”.
- **Juegos tipo veo-veo o cadena de palabras a través de sílabas.** Ejemplo Veo-veo una cosita que comienza por el trocito “pla” o cadenas de palabras tipo “escayola, lazo, zorro, ropa, paloma...”
- **Ejercicios de ordenar sílabas para formar palabras:** Ordena las sílabas para formar una palabra, “lla – tor – ti” / “tortilla”.
- **Ejercicios de completar palabras con sílabas.** Ejemplo: Cara__lo, tendría que escribir “me”.

Ejercicios de Conciencia fonémica

- **Segmentación de fonemas:** Pedirle que nos diga cuántos sonidos tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántos sonidos tiene la palabra espirales? “E-s-p-i-r-a-l-e-s” = 9.
- **Omisión de fonemas:** Pedirle que omita un determinado sonido. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos el 2º sonido, o el sonido /s/. “Epirales”.
- **Sustitución de fonemas:** Pedirle que sustituya un determinado sonido de una palabra por otro que le demos. Ejemplo: Sustituye el 2º sonido de la palabra “Espirales” por el sonido /r/. “Erpirales”.

- **Encontrar los sonidos ocultos.** Ejemplo: Le pedimos que nos indique el fonema oculto o sonido que falta en la palabra “Es-irales” y tendría que responder /p/.
- **Identificar que sonido se repite** en dos sílabas o palabras distintas. Ejemplo: ¿Qué sonido o fonema suena igual en far y flo? /f/, ¿ Y en castaña y codo? /k/.
- **Ejercicios de discriminación auditiva de sonidos.** Ejemplo: Le damos varias imágenes, objetos o dibujos y le pedimos que rodee los que llevan el sonido /l/.
- **Juegos tipo veo-veo a través de sonidos.** Ejemplo Veo-veo una cosita que empieza por el sonido /p/.
- **Ejercicios de ordenar grafemas para formar palabras:** Ordena las siguientes letras para formar una palabra, “ l p á i z “ / “lápiz”.
- **Ejercicios de completar palabras con grafemas.** Ejemplo: Cara_elo, tendría que escribir “m”.
- **Dictados de sonidos:** Ejemplo; le hacemos un dictado de sonidos en el que tenga que adivinar que palabra estamos nombrando, también le podemos decir a el niño/a que nos diga los sonidos que componen una determinada palabra. Ejemplo: ¿Qué palabra estoy nombrado? /p/ /e/ /l/ /o/ /t/ /a/. No se dice el nombre de las letras sino el sonido de cada grafema.

Ejercicios de Conciencia Léxica

- **Contar mentalmente las palabras de una frase:** ¿Cuántas palabras distintas hay en la oración: “Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde”? 9 palabras.
- **Omitir una determinada palabra de una frase:** Qué quedaría si quitamos la 3º palabra de la oración: “Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde” / “Mis amigos hoy a casa por la tarde”.
- **Sustituir una determinada palabra en una frase:** Qué quedaría si sustituimos la 3º palabra de la oración por la palabra “sol”; “Mis amigos sol hoy a casa por la tarde”.
- **Separar frases escritas en palabras.** Ejemplo: Separa con rayitas las palabras de esta oración: “Misamigosvienenhoyacasaporlatarde”.
- **Escribir oraciones con un determinado número de palabras** dando alguna instrucción previa. Ejemplo escribe una frase de 8 palabras con el binomio “ volar- noche”; Por la noche vi volar un pájaro azul”.

Ejercicios compensatorios de deletreo, sopas de letras y rimas

- **Ejercicios de deletreo de palabras:** Igual que los dictados de sonidos podemos hacer juegos de deletreo en los que trabajemos el nombre de las letras, aunque para los disléxicos es más importante trabajar el sonido de los grafemas que el nombre de las letras.
- **Actividades con rimas:** encontrar dos palabras que rimen mediante imágenes, hacer grupos o dúos de palabras que rimen, terminar rimas propuestas con la palabra final, etc...

Los juegos de letras tipo Scrabble, así como los crucigramas y sopas de letras también ayudan a mejorar la Conciencia Fonológica de manera indirecta.

Ejercicios de orientación y discriminación visual de símbolos y grafemas.
(Complementarios)

- **Discriminación visual de sílabas o grafemas:** Ejemplo le escribimos varias sílabas o letras, (acordes a lo que estemos trabajando en el momento o en las que se observe mayor dificultad) y le pedimos que encuentre y rodee las que vayamos nombrando.
- **Encontrar el grafema, sílaba o palabra igual al modelo** entre otros visualmente parecidos, con diferente orientación o estructura silábica.

LA DISGRAFÍA.

La digrafía puede definirse como un problema para aprender a escribir, originado al parecer por una disfunción cerebral mínima, que presentan los niñ@s cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades. Generalmente están asociados a problemas de índole psicomotriz.

Cuando un alumno no tiene suficientemente desarrollada la direccionalidad y la lateralidad, tropezara con obstáculos en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Muchas de las letras que enseñamos no ofrecen ninguna base para diferenciarlas. Sin lateralidad no hay diferencia entre la d y la b por ejemplo.

No es que el niño este confundiendo o que no haya aprendido la diferencia, ni que invierta la letra, lo que ocurre es que para el alumn@ no existe diferencia entre ellas. La única distinción entre b y d es una diferencia de dirección y como para este niñ@ no existe dirección, no pueden existir diferencias básicas en la direccionalidad.

La Disgrafia se caracteriza por la presencia de una disfunción cerebral mínima asociada a antecedentes pre, peri y post natales de daño cerebral.

¿COMO AYUDAR?

El tratamiento de la digrafía tiene como objetivos:

1. Recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal.
2. Rehabilitar la percepción y atención gráfica.
3. Estimular la coordinación viso motriz, mejorando el proceso óculo-motor.
4. Educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados) así como tener en cuenta conceptos tales como presión, frenado, fluidez etc.
5. Mejorar la ejecución de cada una de las letras que intervienen en la escritura. Corregir postura de cuerpo, dedos, mano y brazo así como la posición del papel.

El tratamiento de la digrafía abraza diferentes áreas:

1. Psicomotricidad global y psicomotricidad fina:

Enseñar al niño@ posiciones adecuadas

- Sentarse bien apoyando la espalda en el respaldo de la silla
- No acercar mucho la cabeza a la hoja
- Acercar la silla a la mesa
- Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa
- Tomar adecuadamente el lápiz
- Colocar adecuadamente la hoja.

2. Percepción.

El trabajo para tratar con las dificultades perceptivas deberá incluir ejercicios que favorezcan:

- orientación rítmico-temporal
- Atención
- Discriminación figur-fondo
- Reproducción de modelos visuales

- 3.- Viso motricidad.

Para la recuperación visomotora se pueden realizar las siguientes actividades:

- Perforado con punzón
- Recortado con tijera
- Rasgado con los dedos
- Ensartado

- Modelado con plastilina
- Rellenado o coloreado de modelos.

4.- Grafo motricidad.

- Movimientos rectilíneos
- Movimientos de bucles y ondas
- Movimientos curvilíneos de tipo circular
- Grecas sobre papel pautado
- Repasar dibujos pintados

5.- Grafo escritura.

Se pretende mejorar la ejecución de cada una de las letras del alfabeto a través de la ejercitación con caligrafía.

6.- Perfeccionamiento de la escritura.

- Unión de letras y palabras
- Inclinación de letras y renglones
- Trabajo en hojas cuadriculadas.

7.- Relajación de la mano.

- Tocar las yemas de los dedos con el dedo pulgar
- Unir los dedos de ambas manos
- Hacer los ejercicios con velocidad creciente
- Apretar los puños con fuerza y mantenerlos apretados hasta contar diez.

LA DISCALCULIA.

Es una dificultad que afecta específicamente la realización de cálculos matemáticos, se manifiesta en una incapacidad para recordar reglas, formulas, secuencias, confusión de signos y números, tiempo y dirección.

Las siguientes señales se presentan de manera reiterada o constante:

- Omisiones
- Sustituciones
- Inversiones y adiciones
- Rotaciones
- Confusiones
- Disociaciones
- Escritura en espejo
- Problemas de caligrafía
- Problemas de ortografía
- Contaminación o reiteración
- Problemas de direccionalidad

¿COMO AYUDAR?

En todos los problemas de aprendizaje descritos es importante elegir los recursos adecuados: cuentos, trabalenguas, chistes, historietas, recetas de cocina, periódicos, adivinanzas y muchos juegos que desarrollen capacidades de pensamiento crítico, la observación y el descubrimiento.

CONDUCTAS BÁSICAS QUE SE DEBEN DESARROLLAR EN LAS ACTIVIDADES PRENUMERICAS.

1.- Relacionar espacio-tiempo. Localizar con el cuerpo las distancias, posición, lateralidad. Preguntar: ¿Qué hiciste ayer? ¿Qué haces hoy? Ilustrar, dibujar. ¿Una naranja cabe en un sobre o en una caja?

2.- Clasificar por tamaño, forma, color, espesor, forma, sabor, peso, medidas etc.

3.- Seriar: consiste en reproducir modelos siguiendo un patrón, ensartado de cuentas, fichas dónde se combine un color o formas, o gráficamente.

4.- Conservar cantidades continuas y discontinuas.

5.- Establecer equivalencias. Actividades de diferencia, semejanza, establecer relaciones lógicas.

6.- Usar cuantificaciones. Donde hay mas? Menos? Iguales? Mucho, poco, nada. Largo corto etc-

7.- Completar patrones. Poner el que sigue.

Estrategias para desarrollar el pensamiento lógico matemático.

1.- Realizar ejercicios que ayuden al alumn@ a adquirir las nociones de cantidad, clase, serie, semejanza, diferencia, pertenencia, orden, jerarquía, reciprocidad, conservación y reversibilidad.

2.- Desarrollar en el alumn@ habilidades de conservación de cantidad a través de la investigación, exploración y descubrimiento de la cantidad de una materia en diferentes formas y presentaciones. Cual tiene más, cuál tiene menos.

3.- Enseñar a clasificar objetos por tamaño, forma y color realizando conjuntos.

4.- Enseñar seriación, orden de los números determinando que va primero y que después a través de relatos de secuencia de alguna actividad, historias cuentos y anécdotas de la vida diaria.

El pensamiento lógico se desarrolla fomentando la comprensión, la verbalización, la simbolización, la comprensión de procedimientos para resolver un problema, la fijación y la generalización.

LA ENSEÑANZA DE LAS OPERACIONES BÁSICAS

La enseñanza de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división requiere de una metodología didáctica y la utilización de recursos concretos que promuevan la reflexión, manipulación y análisis de situaciones que permitan al alumn@ representación gráfica.

Hay que asegurarse y apoyar la identificación de símbolos y el vocabulario de los términos de estas operaciones básicas.

- Utilice espacios amplios para favorecer el desarrollo
- Utilice para dar explicaciones materiales gráfico muy concreto.
- Motive el uso de colores para destacar símbolos
- Utilice tablas de multiplicar plastificadas y con colores
- Si se comete un error, pida hacer todos los pasos en voz alta para identificar en su pensamiento donde está el error
- Enseñe a subrayar las palabras claves que indican cual es el procedimiento y las operaciones que se deben realizar al resolver un problema matemático
- Permita tiempo extra cuando se requiera
- Integre al alumn@ en el proceso de la explicación reafirmando lo que está diciendo o como modelo utilizándolo como un elemento y apoyándole con material-
- Reduzca la cantidad de ejercicios dándoles más tiempo para resolverlos
- Permita el uso de calculadoras para confirmar el resultado
- Facilite prácticas extra para llevar a casa
- Ofrezca atención individual para asegurarse de que ha comprendido.

BIBLIOGRAFIA.

<http://www.faromundi.org.do/2018/06/las-dificultades-de-aprendizaje-que-son/>

<http://dim.pangea.org/revistaDIM/dislexia2.pdf>

<https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html>

<https://www.lifeder.com/discalculia/>

